

수업계획서

1. 강의개요							
학습과목명	만화 소재와 발상		학점	3	교·강사명	교·강사 전화번호	
강의시간	4시수		강의실		수강대상	E-mail	
2. 교과목 학습목표							
- 만화의 정의 및 개념, 체계의 구조와 요소를 이해하여 소재의 선택 그에 따른 다양한 발상법의 원리를 익힌다.							
- 만화의 장르별 특징·특성을 분석하여 그에 따른 소재 선택의 기준을 마련한다.							
- 만화와 만화 장르에 어울리는 발상 테크닉 함양을 위해 다양한 영역에서의 발상법들을 분석하고 활용하여 응용한다.							
- 학습자료와 만화가들의 인터뷰 내용을 통한 개성 있고 다양한 실전적 발상법을 연구하고 모색하여 실습한다. 이를 통해 보다 실전적·실무적 감각을 함양한다.							
- 선 이론, 후 실습의 수업 방식으로 이론의 체계와 실습의 적용으로 올바른 테크닉을 기른다.							
3. 교재 및 참고문헌							
- 주교재: 만화의 이해 / 스콧 맥클라우드 / 비즈앤비즈(2008)							
- 부교재: 영화식 만화 만들기 / 오스카 에이지 / 북바이북(2022)							
만화학 개론 / 권경민 / 북코리아(2019)							
4. 주차별 강의(실습·실기·실험) 내용							
주별	차시	강의(실습·실기·실험) 내용				과제 및 기타 참고사항	
1	1	오리엔테이션, 만화의 개념에 대한 이해					
	2	만화의 기원과 역사					
	3	만화 장르 구분과 특징 분석					
	4	세계 만화의 이해					
2	1	출판만화, 웹툰, 카툰일러스트의 구분					
	2	출판만화와 웹툰 연출 공통점과 차이점 이해					
	3	출판만화의 페이지 설정과 칸 나누기					
	4	웹툰 스크롤 분량 설정과 세로 칸 나누기					
3	1	만화의 어휘에 대한 이해					
	2	흐름의 이해					
	3	물 흐르는 전개와 흐름 연출					
	4	만화 효과음 디자인 발상 1					
4	1	소재의 정의와 구분					
	2	발상의 정의와 효과적인 발상법의 이해					
	3	흥미로운 소재 찾기와 마인드맵					
	4	릴레이 발상					
5	1	소재 발상과 시놉시스				과제물 제출	
	2	시간틀의 개념 이해					
	3	시놉시스 작성					
	4	시놉시스 발표와 토론					
6	1	만화 캐릭터 창작의 소재와 발상				강의 및 토론	
	2	카툰 장르의 특징에 따른 소재 활용					
	3	소재를 활용한 만화 캐릭터 창작 실습					
	4	소재를 활용한 카툰 창작 실습					
7	1	중간고사					
	2						
	3						
	4						
8	1	출판만화 장르별 적절한 소재 찾기 1					
	2	출판만화 장르별 적절한 소재 찾기 2					

	3	소재의 선정과 만화 기획 실습				
	4	만화 기획				
9	1	만화 효과음 디자인 발상 2				
	2	만화 효과음 디자인 발상 2(실습)				
	3	이야기 만화의 전개와 흐름 연출의 심화				
	4	이야기 만화의 전개와 흐름 연출 표현(실습)				
10	1	컬러 소재의 활용				
	2	만화(웹툰)에서 컬러 소재의 역할				
	3	만화(웹툰) 컬러 소재의 적용과 느낌 표현 1				
	4	만화(웹툰) 컬러 소재의 적용과 느낌 표현 2				
11	1	공포 만화 장르의 소재 분석	수시 실기평가			
	2	공포 만화 장르의 소재와 발상				
	3	공포 만화 장르의 소재 분석과 실습				
	4	공포 만화의 발상과 적용 실습				
12	1	로맨스판타지 장르의 소재 분석				
	2	공포 만화 장르의 소재와 발상				
	3	로맨스판타지 장르의 소재 분석과 실습				
	4	로맨스판타지 장르의 발상과 적용 실습				
13	1	액션판타지 웹툰의 소재 분석				
	2	액션판타지 웹툰 소재와 발상				
	3	액션판타지 장르의 소재 분석과 실습				
	4	액션판타지 장르의 발상과 적용 실습				
14	1	드라마 장르 만화의 소재 분석				
	2	드라마장르 만화의 소재와 발상				
	3	드라마 만화 장르의 소재 분석과 실습				
	4	드라마 장르 만화의 발상과 적용 실습				
15	1	기말고사				
	2					
	3					
	4					
5.성적평가 방법						
중간고사	기말고사	과제물	출결	기타	합계	비고
30%	30%	10%	20%	10%	100%	
6. 수업 진행 방법						
이론 및 실기 병행						
7. 수업에 특별히 참고하여야 할 사항						
-						
8. 문제해결 방법						
-						
9. 강의유형						
이론 중심(), 토론·세미나 중심(), 실기 중심(), 이론 및 토론/세미나 병행(), 이론 및 실험·실습 병행(), 이론 및 실기 병행(O)						